LANG & HEYNE
DRESDEN

MANUFAKTUR FÜR FEINE UHREN

Modell Anton

Funktionen	Stunden- und Minutenanzeige, Sekunde über der Lyra, Fliegendes Tourbillon
Zifferblatt	Rechteckiges zweiteiliges weißes „Grand Feu”- Emailleziffernblatt oder Silberziffernblatt schwarz-galvanisiert, Art-Déco-Ziffern mit blauen oder roten Akzenten
Gehäuse	Maße ohne Hörnchen 40 x 32 mm, Höhe 9,4 mm, Saphirglas und Saphirglasboden, beidseitig entspiegelt, wasserdicht bis 3 bar
Band	Alligatorleder, Dorn- oder Faltschließe



Details Zum Werk

Kaliber	LH Caliber IX
Aufzug	Handaufzug
Größe	34 × 26,5 mm, Höhe 5,5 mm
Frequenz	18.000 A/h (2,5 Hz), 55 Stunden Gangreserve
Bauteile	163 Teile, 17 Rubine, 2 Diamanten mit Brillantschliff
Bemerkungen	Stunde / Minute / dezentrale Sekunde über das fliegende Tourbillon



Herkunft

ANTON DER GÜTIGE, KÖNIG VON SACHSEN

Antons Leidenschaft war die Musik und Genealogie. Als Fünftgeborener war er nicht fürs Regieren bestimmt. Eigentlich wollte er Geistlicher werden, doch im mittleren Alter übernahm er doch noch die Regierungsgeschäfte von seinem verstorbenen Bruder. In Sachsens schwierigen, revolutionären Zeiten um 1830 zeigte er Umsicht, Toleranz und Verständnis. So bekam er vom Volk den Beinamen „Der Gütige“.

LANG & HEYNE
DRESDEN

MANUFACTURERS OF FINE WATCHES

Model Anton

Function	hour and minute indication, seconds via lyra-shaped cage, large flying minute-Tourbillon Ø 11.1 mm
Dial	rectangular simple sunk "Grand feu" enamel or solid silver galvanic black dial, Art Deco numerals with blue or red accents
Case	dimensions without lugs 40 x 32 mm, height 9.4 mm, sapphire crystal and sapphire caseback, anti-reflective coating on both sides, water-resistant up to 3 bar
Strap	alligator leather strap, pin buckle or folding clasp



Details About the Movement

Caliber	LH Caliber IX
Winding	manual winding
Size	34 × 26.5 mm, thickness 5.5 mm
Frequency	18,000 vph (2.5 Hz), 55-hour power reserve
Parts	163 parts, 17 rubies, 2 brilliant-cut diamonds
Finesses	hour / minute / eccentric second via lyra-shaped flying tourbillon



Heritage

ANTON THE KIND, KING OF SAXONY

Anton, a fifthborn and passionate about music and genealogy, was not destined to govern. He wanted to become a clergyman, but eventually took over the throne of his deceased brother as a middle-aged man. During revolutionary times he acted with cautiousness, tolerance and understanding, thus the people called him „the Kind“.